



**Prefeitura
De Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: CMEI ZILDA ARNS

PROFESSORA: ELISABETE

TURMA: INFANTIL – BEBÊ (ZERO A 1 ANO).


PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS VOCÊS ESTARÃO RECEBENDO AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO COVID 19. PRECISAREMOS MUITO DE SUA COMPREENSÃO, COLABORAÇÃO E PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES, MAS SE HOVER DÚVIDAS PODEM ENTRAR EM CONTATO COM AS PROFESSORAS PELO “WHATSAPP”. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. É NECESSÁRIO QUE SEU FILHO REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS, POIS ELAS FARÃO UMA GRANDE DIFERENÇA NO SEU DESENVOLVIMENTO.


BREVE TUDO ESTARÁ BEM. UM ABRAÇO.

PROFESSORA: BETE



TERÇA- FEIRA, 20 DE JULHO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• LINGUAGEM, GÊNEROS E SUPORTES TEXTUAIS.• PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO.• COMUNICAÇÃO CORPORAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS. - PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE POEMAS E MÚSICAS.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EI01CG05) UTILIZAR OS MOVIMENTOS DE PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO, AMPLIANDO SUAS POSSIBILIDADES DE MANUSEIO DE DIFERENTES MATERIAIS E OBJETOS. - EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE BORRACHA, DE MADEIRA, DE METAL, DE PAPEL ETC., APERTANDO, MORDENDO, TOCANDO, BALANÇANDO, PRODUZINDO SONS, ARREMESSANDO, EMPURRANDO, PUXANDO, ROLANDO, ENCAIXANDO, ROSQUEANDO, ETC.</p> <p>(EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS. - MOVIMENTAR O CORPO PARA ALCANÇAR OBJETOS QUE ESTÃO PRÓXIMOS OU DISTANTES.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>COMECE CANTANDO MÚSICAS INFANTIS EX: BORBOLETINHA, SAPO NÃO LAVO PÉ E DONA ARANHA. FICANDO AO SEU CRITÉRIO A UTILIZAÇÃO DE RECURSOS COMO CELULAR, TV OU COMPUTADOR.</p> <p>DEPOIS DA MUSICALIZAÇÃO CONTE UMA HISTÓRIA DE SUA ESCOLHA UTILIZANDO LIVROS QUE VOCÊ TENHA EM CASA.</p> <p>ATIVIDADE: BRINQUE DE ALONGAR</p> <p>COLOQUE A CRIANÇA SENTADA NO CHÃO APOIADA EM ALMOFADAS. ESTENDA UM PANO, PODE SER TOALHA OU FRALDA E SOBRE O PANO COLOQUE BRINQUEDOS (LEVES PARA QUE A CRIANÇA NÃO SE MACHUQUE) ACIMA DA SUA CABEÇA NA SUA FRENTE, PERTO O SUFICIENTE PARA QUE ELA CONSIGA SE ESTICAR PARA TENTAR PEGÁ-LO. AO PERCEBER QUE SEUS BRINQUEDOS PREFERIDOS ESTÃO POR PERTO, COM CERTEZA A CRIANÇA IRÁ TENTAR PUXAR O PANO PARA PEGAR OS BRINQUEDOS.</p> 

QUARTA- FEIRA, 21 DE JULHO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.• ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR AS PÁGINAS).</p> <p>- OUVIR A HISTÓRIA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS. ESCUTAR HISTÓRIAS LIDAS, CONTADAS COM FANTOCHES, REPRESENTADAS EM ENCENAÇÕES, ESCUTADAS EM ÁUDIOS E OUTRAS SITUAÇÕES.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (EI01ET05) MANIPULAR MATERIAIS DIVERSOS E VARIADOS PARA COMPARAR AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE ELES.</p> <p>- MANIPULAR OBJETOS COM FORMAS, CORES, TEXTURAS, TAMANHOS E ESPESSURAS DIFERENTES. EXPLORAR MATERIAIS COM TEXTURAS VARIADAS COMO: MOLE, MACIO, ÁSPERO, LISO, DURO, DENTRE OUTRAS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: HISTÓRIA “AS CORES DO ARCO-ÍRIS”.</p> <p>ASSISTA JUNTO COM SEU FILHO (A) A HISTÓRIA “AS CORES DO ARCO-ÍRIS”. MOSTRE E CONVERSE SOBRE AS IMAGENS E AS CORES. NA ATIVIDADE IMPRESSA ENTREGUE PARA A CRIANÇA UM PEDAÇO DE ESPONJA E ALGODÃO DEIXANDO QUE ELA SINTA AS TEXTURAS, DEPOIS MOLHE EM UM POUCO DE TINTA E A ESTIMULE PARA QUE ELA PRESSIONE SOBRE A IMAGEM DO ARCO-ÍRIS E EM SEGUIDA COLE O CHUMAÇOS DE ALGODÃO NAS PONTAS COMO NO EXEMPLO ENVIADO.</p> <p>HISTÓRIA: AS CORES DO ARCO-ÍRIS https://youtu.be/uplqkZiabGo</p> 

QUINTA- FEIRA, 22 DE JULHO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.• DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE OS OBJETOS
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS. (EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.</p> <p>- EXPLORAR OBJETOS DE DIVERSOS MATERIAIS: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS, DEMONSTRANDO CURIOSIDADE.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (EI01ET05) MANIPULAR MATERIAIS DIVERSOS E VARIADOS PARA COMPARAR AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE ELES.</p> <p>- PERCEBER OBJETOS COM CARACTERÍSTICAS VARIADAS: LEVES, PESADOS, PEQUENOS, GRANDES, FINOS, GROSSOS, ROLIÇOS, E SUAS POSSIBILIDADES DE MANUSEIO.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: BACIA SENSORIAL</p> <p>COMECE CANTANDO MÚSICAS INFANTIS EX: O ELEFANTE, PINTINHO AMARELINHO FICANDO AO SEU CRITÉRIO A UTILIZAÇÃO DE RECURSOS COMO CELULAR, TV OU COMPUTADOR.</p> <p>SEPARAR DIFERENTES TIPOS DE MATERIAIS: TECIDOS, PAPÉIS, ESPONJAS, ALGODÃO, FOLHAS DE PLANTAS, EMBORRACHADOS, LIXA, CAIXA DE OVOS ETC. DISPOR OS MATERIAIS DENTRO DE UMA BACIA GRANDE OU CAIXA. ORGANIZAR UM ESPAÇO COM TAPETE, E COLOCAR A BACIA OU CAIXA E O BEBÊ DENTRO OU AO LADO. ESTIMULÁ-LO A PEGAR OS MATERIAIS, APROVEITAR PARA PASSAR AS DIFERENTES TEXTURAS EM ALGUMAS PARTES DO CORPO DO BEBÊ: NA PALMA DA MÃO, NO PÉ, NAS PERNINHAS. NO MOMENTO QUE ESTIVER EXPERIMENTANDO O MATERIAL COM O BEBÊ, NOMEAR A PARTE DO CORPO E PERGUNTAR AO BEBE O QUE SENTE.</p> <div data-bbox="432 1666 788 1930"></div> <div data-bbox="813 1666 1238 1930"></div>

SEXTA- FEIRA, 23 DE JULHO.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO.• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS.</p> <p>- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE POEMAS E MÚSICAS. CANTAR E PARTICIPAR ARTICULANDO GESTOS E PALAVRAS.</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.</p> <p>- EXPLORAR, OBSERVAR, MISTURAR E DESCOBRIR CORES.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ATIVIDADE: MÚSICA “MEUS DEDINHOS”.</p> <p>ASSISTA COM SEU FILHO (A) AOS VÍDEOS “OS DEDINHOS E POLEGARES”. ACOMPANHE FAZENDO OS GESTOS ESTIMULANDO A CRIANÇA A IMITAR. ANTES PEGUE EM SUAS MAOZINHAS E VÁ PASSANDO A MÃO EM CADA DEDINHO, CONTANDO UM A UM. EM UM RECIPIENTE DISPONIBILIZE UM POUCO DE TINTA GUACHE E DEIXE A CRIANÇA MANUSEAR. DEPOIS ESCOLHA ALGUNS EXEMPLOS DE BICHINHOS NAS IMAGENS ENVIADAS E NO PAPEL SULFITE FAÇA OS BICHINHOS (CARIMBOS) COM OS DEDINHOS DA CRIANÇA.</p> <p>MUSICA: POLEGARES HTTPS://YOUTU.BE/FM2NS-Z-SQU</p> <p>MUSICA:OS DEDINHOS HTTPS://YOUTU.BE/OQL8GHPKTVE</p> <p>MÚSICA: RODA DOS BICHINHOS HTTPS://YOUTU.BE/MZ4JIJRCHNU</p> 